

C U R R I C U L U M V I T A E

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME COGNOME Francesco La Manna
DATA E LUOGO NASCITA 23 · 11 · 1972 Palermo [PA]
RESIDENZA Via Catanelli, 2 · 06135 · Perugia [PG]
DOMICILIO Via Alciato, 4 · 27100 · Pavia [PV]
MOBILE 328 13 57 057
E-MAIL francesco@altraimmaginazione.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

DATE ago. 2010 | oggi
AZIENDA Università degli Studi e-Campus - Facoltà di Lettere
SETTORE Formazione
OCCUPAZIONE Docente di Estetica

DATE ott. 2008 | oggi
AZIENDA Accademia di Belle Arti
SETTORE Formazione
OCCUPAZIONE Docente di Anatomia dell'Immagine, Computer Graphic, Web Design

DATE ott. 2005 | oggi
AZIENDA ALTRAIMMAGINAZIONE · studio di professionisti associati
SETTORE Advertising
OCCUPAZIONE Direttore artistico
CLIENTI Afrodite parfume, Alite group, Atal, Stefano Benni, Besos, Bki, Borgioni, Cagnin, Colacem, Commercio Frutta Secca / Sol&frutta / Arachis, Dario Fo, Ecoambiente, Fiat, Galleria Nazionale dell'Umbria, Intersald, Isobloch, KS oro, Lakers, Litop, Muzzi, Nuova Lallp, Pic, Regione dell'Umbria, Teatri Aperti.

Per una visione dei lavori: www.altraimmaginazione.it

DATE gen. 2000 | lug.2005
AZIENDA Equipe srl
SETTORE Advertising
OCCUPAZIONE Dipendente
PRINCIPALI MANSIONI dal gen.2000 al feb.2002 Responsabile settore creativo | dal 2002 Art Director, incaricato di seguire la comunicazione, in collaborazione con gli apparati interni, di: Regione Lazio e di alcune sue affiliate quali Asclepion, Filas, Fiera di Roma, Promolazio, al fine di promuovere il processo di internazionalizzazione delle PMI laziali.
CLIENTI Ellesse, Industrie Dolciarie Piselli, Regione Lazio, Sabatini calzature, Vini Tudernum.

Per una visione dei lavori: www.equipeitalia.com

DATE 1995 | 1999
AZIENDA Festival dei Due Mondi | Spoleto
SETTORE Spettacolo
OCCUPAZIONE Dipendente
PRINCIPALI MANSIONI Scenografo

Per informazioni: www.festivaldispoletto.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE 1995
ISTITUTO Accademia di Belle Arti P. Vannucci Perugia
QUALIFICA Professore in Arti teoriche e applicate | Pittura
VOTAZIONE 110 Lode

- ESPOSIZIONI D'ARTE** nov.2007 | Personale | PIOVE SEMPRE SUL BAGNATO | Affissione pubblica
lug.2005 | Collettiva | ARTE CORTONA | Regione Umbria | Rocca di Cortona
lug.2005 | Collettiva | IL PERUGINO | Regione Umbria in collaborazione con la Galleria Nazionale dell'Umbria | Rocca Paolina
mag.2004 | Collettiva | APPETIZERS | Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda
mar.2003 | Collettiva | RIFRAZIONI | Centro Espositivo della Provincia di Perugia | Rocca Paolina
apr.2002 | Collettiva | Giochiamo? | Parco S. Anna | PG
apr.2000 | Collettiva | ESTASI | Fabbricato in Italia | Perugia
mar.1999 | Evento in occasione del restauro della Fontana Maggiore | LA FONTANA, SEGNI
IMPRONTE IMMAGINI | Centro Espositivo della Provincia di Perugia | Rocca Paolina
Da apr.1999 | Mostra permanente | TRIADE IRRADIALE | F.I.N. Milano
mag.1999 | Collettiva | CARATTERI 1999 | S. Andrea d'Agliano (Pg)
apr.1998 | Collettiva | CARATTERI | S. Andrea d'Agliano | PG
feb.1997 | Personale | VIE TRAVERSE | Perugia, Galleria Atelier
apr.1996 | Collettiva | CHE C'È | Perugia, Galleria Atelier
- PUBBLICAZIONI** **CARATTERI 1997** | Interventi di: Carlo Alberto Bucci, Giovanni Scibilia, Mimmo Stolfi
CARATTERI 1999 | Interventi di: Umberto Galimberti, Francesco Donatelli, Sauro Cardinali, Hanna Barczat
SFIORARE NARCISO, PERIODICO DI RIFLESSIONE | Interventi di: Carlo Mazzacurati, Claudio Piersanti
- RICONOSCIMENTI** Premio Rotary Club |1997
Opera premiata esposta in modo permante presso la sede del Rotary Club di Perugia "SENZA TITOLO", olio su tavola, polvere di marmo, fuligine. mis. 112x158 cm
- INTERESSI PERSONALI** Arte, design, architettura, teatro/cinema, letteratura, viaggi.
- REFERENZE** Gino Banterla · Ufficio Stampa Piccolo Teatro

FRANCESCO LA MANNA



Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96